

ZAPROSZENIE DO PUBLIKACJI

Polonia Journal

Zapraszam, w imieniu wydawnictwa Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Humanistycznej, do zgłaszania artykułów do numeru 19. zatytułowanego:

Dobro, Zło, chaos.

Kultura, polityka, ekonomia

a problemy współczesności

Proponowane zagadnienia:

1. Europa jako formacja kultury i cywilizacji. Grecja, Rzym, chrześcijaństwo.
2. Przełom nowożytny. Oświecenie a „duch” demokracji.
3. Sprawiedliwość a „duch” pieniądza.
4. Jednostka czasu współczesnego. Między wspólnotą a dezintegracją i izolacją.
5. Religia a autonomia i wolność jednostki.
6. Edukacja, wychowanie, młodzież w świecie chaosu i niepewności.
7. Integracja europejska. Za i przeciw.
8. Kultura polska a Zachód. Tradycja i współczesne kontrowersje.
9. Totalitaryzm dwudziestego wieku. Jego źródła i kontynuacje.

Dane autora:

- przed tytułem artykułu należy umieścić przy nazwisku miejsce pracy i ORCID

Ważne daty:

- tytuł artykułu/ 30.01.2024
- abstrakt/ 30.01.2024
abstrakt po polsku i angielsku oraz słowa kluczowe
- artykuł/ przesłany/ 15.03.2024

Do artykułów należy dołączyć streszczenie oraz słowa kluczowe w języku polskim i angielskim.

Artykuły prosimy przesłać na adres: jfalkowska@wseh.pl

Artykuły mogą być napisane w języku polskim lub angielskim. Artykuły nie powinny przekraczać 45 000 znaków, łącznie ze spacjami. W wyjątkowych, uzasadnionych przypadkach redakcja może dopuścić do druku artykuły o większej ilości znaków.

Szczegółowe wytyczne dla autorów artykułów / system harwardzki /

Wydawnictwa książkowe:

Należy stosować odwołania w tekście głównym w nawiasach [Nazwisko autora rok wydania, s. ...], zgodnie z poniższymi przykładami:

Gdy odwołujemy się do dzieła jednej osoby: [Kowalski 2013, s. 23].

Gdy odwołujemy się do dzieła dwóch osób: [Kowalski, Nowak 2013, s. 55]. Za każdym razem należy przywołać oba nazwiska.

Gdy odwołujemy się do dzieła trzech lub większej ilości osób stosujemy skrót „i.in.” lub „et al.”: [Kowalski i.in., 2013, s. 33-44].

Gdy w jednym miejscu odwołujemy się do różnych dzieł różnych osób: [Kowalski, Nowak 2013, s. 66-83; Wiśniewski 2013, s. 18; Wójcik 2013, s. 99].

Gdy w jednym miejscu odwołujemy się do różnych dzieł jednej osoby, wydanych w różnych latach: [Kowalczyk 2003, s. 13; 2013, s. ...]

Gdy odwołujemy się do dzieła za innym autorem: [Nowak 2033, s. 10 za: Kowalski 2003, s. 44-55]. Pozycję, do której odwołujemy się za innym autorem uwzględniamy w spisie źródeł.

Strony internetowe:

Za każdym razem, gdy odwołujemy się do strony internetowej, stosujemy przypis dolny z numeracją arabską, zgodnie z przykładem: „Ministerstwo Pracy i polityki Społecznej stara się promować aktywne przeciwdziałanie bezrobocia”². Datę dostępu należy podać tylko w pierwszym odwołaniu. Przypis: ² <http://mg.gov.pl/pl/dzialalnosc/ugody/publikacje-akty-prawne/download,5671,1.html>, s. 2 [dostęp: 2 października 2013 r.]

Akty prawne:

Gdy po raz pierwszy odwołujemy się do określonego aktu prawnego nie używamy nawiasu kwadratowego. W tekście wskazujemy pełną nazwę aktu prawnego, po której w dwóch osobnych nawiasach okrągłych () wskazujemy skrót nazwy przywołanego aktu prawnego oraz aktualność stanu prawnego: art. 17 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U.

Nr 16, poz. 93 z późn. zm.) (k.c.) (stan prawny na 9 listopada 2012 r.), art. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z późn. zm.) (u.p.a.p.p.) (stan prawny na 9 listopada 2012 r.) Przy kolejnych odwołaniach do tych samych aktów prawnych posługujemy się tylko skrótami\ czyli odpowiednio do powyższych przykładów – k.c. i u.p.a.p.p. Analogicznie postępujemy z odwołaniami do innych aktów normatywnych, nie tylko rangi ustawowej.

Bibliografia:

Bibliografia: Bibliografię umieszczamy na końcu dokumentu, w bibliografii należy uwzględnić wszystkie źródła, które powoływane są w tekście (literatura naukowa, strony internetowe, etc.). W przypadku czasopism należy podać pełną nazwę, a nie skrót. Pozycje bibliograficzne należy uporządkować alfabetycznie. Stosujemy w bibliografii wzór: **Kowalski, Jan (2013), Zarządzanie czasem wolnym, Warszawa.**

Opis tematu:

W numerze 19. *Polonia Journal* chcemy poświęcić się dyskusji na tematy odnoszące się do stanów niepokoju w życiu politycznym, kulturowym i społecznym we współczesnym świecie. Począwszy od czasów starożytnej Grecji po naszą bolesną dzisiejszość, świat był uwikłany w konflikty ideologiczne kończące się często walkami zbrojnymi z niepokojącą częstotliwością i regularnością. Spróbujmy przyjrzeć się historii Europy, która poddana niepokojącym woltom ludzkiego umysłu, pełnego uprzedzeń rasowych, religijnych i historycznych, powoli stara się wydobyć ze stanu politycznego i kulturowego chaosu.

Warto przyjrzeć się jednak i pozytywnym kulturotwórczym wytworom logicznego myślenia i długiej tradycji myśli filozoficznej, między innymi tych idei, które doprowadziły do wykreowania mądrości ewokacyjnego dyskursu prowadzącego do ukonstytuowania demokracji i prawa.

Nie oznacza to jednak, że pojęcia Zła i Dobra zostały już ostatecznie wyjaśnione i rozwiązane. Dalej podlegają one różnym interpretacjom w zależności od przekonań i intencji interpretatorów. Relatywizm ma się dobrze, kiedy dochodzi do niejasnych i bulwersujących wyjaśnień rządzących tego świata w sprawach tak bolesnych, jak tortury, nieuzasadniona napaść na bezbronne kraje, handel ludźmi, niewolnictwo czy też niestosowanie międzynarodowych traktatów.

Wszystkie tematy, jakie proponujemy, w jakimś stopniu łączą się, tworząc siatkę zagadnień, wymagających dyskusji i stwarzających jakąś nadzieję na to, że nasza zagmatwana współczesność zakończy się rozwianiem wątpliwości i stworzy podstawę do harmonii i pokoju. I tym wszystkim problemom, składającym się na kryzys współczesnego świata, chcemy się przyjrzeć w *Polonia Journal* nr 19.

Janina Falkowska

Redaktor tomu